



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per le Marche
Direzione Generale

**Ai Dirigenti scolastici
della REGIONE MARCHE
LORO PEO**
**E,p.c. Ai Dirigenti Uffici d'ambito
Territoriale IV –V – VI –VII
LORO PEO**
**Al Presidente Prof. Luigi Berlinguer
CNAPMS (Comitato Nazionale per
l'Apprendimento pratico della Musica
per tutti gli Studenti) del MIUR
luigi.berlinguer@istruzione.it**

**OGGETTO: A4.4_PN1920_04 Concorso CIPM Rossini - XVII edizione Concorso internazionale
"Città di Pesaro CIPM 2020" – Pesaro, 11/15 maggio 2020.**

L'Associazione Orchestra da Camera di Pesaro in collaborazione con il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti promuove la XVII edizione del Concorso internazionale "Città di Pesaro - CIMP 2020. Il Concorso avrà luogo a Pesaro nei giorni 11/15 maggio 2020 ed è aperto a giovani musicisti delle scuole di ogni ordine e grado e di tutto il mondo. Le categorie alle quali possono partecipare le scuole italiane sono tre : lo "School Prize", il "Bring your Rossini" e il Premio "Rossinimania". Il Bando e il modulo d'iscrizione allegati possono anche essere visionati all'indirizzo: <http://concorsopesaro.altervista.org/bando-cimp-2020/> .

La docente con comando all'USR per le Marche responsabile del Progetto è la prof.ssa Gianna Prapotnich email: direzione-marche@istruzione.it , tel.0712295511.

Per dettagliate informazioni relative al progetto in oggetto, si prega di contattare la Segreteria CIMP tel. +39 3312158400 – email: concorsopesaro@libero.it o infomusica@istruzione.it .

ALLEGATI N. 4:

- BANDI_DEI_CONCORSI_CIMP_2020
- INFORMATIVA_CONCORSO_CIMP_2020
- REGOLAMENTO_CIMP_2020
- Scuole modulo CIMP_2020

IL DIRETTORE GENERALE
Marco Ugo Filisetti



CIMP | Premio Città di Pesaro

SEZIONI E CATEGORIE, PROGRAMMA, QUOTA D'ISCRIZIONE

Il **Premio Città di Pesaro** si articola in 6 sezioni suddivise in categorie.

Il Concorso si svolge con programma libero; i brani presentati potranno essere di qualsiasi autore purchè editi ad esclusione della categoria di Musica Camera e Popolare dove si potranno presentare brani anche arrangiati o trascritti. I candidati dovranno obbligatoriamente specificare il brano che verrà eseguito per il Gran Galà qualora si risulti tra i Vincitori. Il brano, della durata massima di 5 minuti, sarà parte integrante del programma e dovrà essere eseguito anche durante l'audizione. Coloro che intendano concorrere al "Rossini International Award" dovranno presentare un brano di Rossini o in forma originale o trascritto.

Di seguito le sezioni, le categorie, la durata massima di esecuzione e la quota d'iscrizione:

Sezione A : Pianoforte

- A1: fino a 10 anni compiuti | 5 minuti | € 50
- A2: fino a 13 anni compiuti | 10 minuti | € 70
- A3: fino a 15 anni compiuti | 15 minuti | € 100
- A4: fino a 18 anni compiuti | 20 minuti | € 100
- A5: fino a 30 anni compiuti | 30 minuti | € 100

È obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Sezione B : Canto

- B1: voci maschili fino ai 23 anni compiuti | 15 minuti | € 50
- B2: voci femminili fino ai 23 anni compiuti | 20 minuti | € 70
- B3: voci maschili fino ai 35 anni compiuti | 15 minuti | € 100
- B4: voci femminili fino ai 35 anni compiuti | 20 minuti | € 100
- B5: musica scenica | senza limiti età | 30 minuti | € 100 (per ogni gruppo)

Il Programma deve comprendere tre Arie d'Opera di cui una almeno in lingua italiana. I pezzi d'assieme (duetti, terzetti, etc) dovranno essere in lingua italiana e dovranno essere interpretati scenicamente e registricamente compresi costumi e piccoli oggetti/attrezzi di scena.

Sezione C : Fiati

- C1 Ottoni: fino a 18 anni compiuti | 15 minuti | € 70
- C2 Ottoni: fino ai 30 anni compiuti | 20 minuti | € 100
- C3 Legni: fino a 18 anni compiuti | 15 minuti | € 70
- C4 Legni: fino ai 30 anni compiuti | 20 minuti | € 100

Sezione D : Archi

- D1: fino a 12 anni compiuti | 5 minuti | € 50

D2: fino ai 18 anni compiuti | 15 minuti | € 70
D3: fino a 30 anni compiuti | 20 minuti | € 100

Sezione E : Musica da Camera

E1: fino a 20 anni compiuti | 15 minuti | € 70 (per ogni gruppo)

E2: senza limiti d'età | 30 minuti | € 100 (per ogni gruppo)

Tutte le formazioni dal duo in poi, fino a 11 elementi, ad esclusione delle formazioni che prevedono due pianoforti.

Sezione F : Musica Popolare

F1: Solisti Strumentisti senza limiti d'età | 15 minuti | € 70

F2: Solisti Cantanti senza limiti d'età | 15 minuti | € 70

F3: Gruppi senza limiti d'età | 20 minuti | € 100 (per ogni gruppo)

La Sezione vuole dare spazio agli strumenti e ai repertori della tradizione popolare. I brani presentati potranno essere tratti dal repertorio originale, trascritto, arrangiato ed eseguiti con strumenti di origine popolare.

PREMI e BORSE DI STUDIO

Premio Città di Pesaro XVII edizione: il Premio verrà designato durante il Concerto di Gala che si terrà al Teatro Rossini il giorno 13 maggio alle ore 21.00 tra i vincitori assoluti di ogni categoria. Il Vincitore riceverà un' Opera Artistica e Concerti Premio con una Borsa di Studio di 1.000.00 €

Il **Primo Premio Assoluto** di ogni categoria sarà assegnato al concorrente che otterrà il punteggio più alto

PREMI PIANOFORTE SOLISTA

CAT. A1: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 100 euro

CAT. A2: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 200 euro

CAT. A3: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 300 euro

CAT. A4: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 300 euro

CAT. A5: **PREMIO UGOLINI**

Il Premio Ugolini è istituito dalla Famiglia Ugolini e comprende Coppa, Diploma e Borsa di Studio di 500 euro. Il Premio è dedicato ad honorem a due pianiste Cecilia Paci Ugolini e Mariolina Marcolini Ugolini che hanno segnato la storia pesarese quali insegnanti e pianiste eccellenti.

PREMI CANTO LIRICO

CAT. B1: **PREMIO PEZZOPANE**

Il Premio Pezzopane comprende Coppa, Diploma e Borsa di Studio di 300 euro. Il Premio è istituito dalla Fondazione Susanna Maria Celeste Pezzopane di Onna e dedicato ad honorem a Susanna Pezzopane giovane studentessa di pianoforte e canto del Conservatorio aquilano scomparsa nel sisma del 2009

CAT. B2: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 500 euro

CAT. B3: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 300 euro

CAT. B4: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 500 euro

CAT. 5: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 500 euro

PREMI FIATI OTTONI

CAT. C1: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 300 euro

CAT. C2: **PREMIO ESPOSITO**

Il Premio è istituito dalla signora Renza Carloni Esposito comprende Coppa, Diploma e Borsa di Studio di 500 euro. Il Premio è dedicato ad honorem al marito Cesare Esposito, Virtuoso del Corno e "prima parte" nell'orchestra della Scala di Milano diretta da Arturo Toscanini

PREMIO FESTIVAL BRASS WEEK

Premio Speciale Giovane Talento del valore di € 300 per l' iscrizione ai corsi di perfezionamento del Festival Italian Brass Week di Firenze 2020

PREMI FIATI LEGNI

CAT. C3: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 300 euro

CAT. C4: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 500 euro

PREMI ARCHI

CAT. D1: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 100 euro

CAT. D2: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 300 euro

CAT. D3: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 500 euro

PREMI MUSICA DA CAMERA

CAT. E1: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 300 euro Il Premio è istituito da **Nuova TCM Italia** per contribuire a valorizzare tra i giovani la pratica della musica d'insieme

CAT. E2: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 500 euro

PREMI MUSICA POPOLARE

CAT. F1: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 300 euro

CAT. F2: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 300 euro

CAT. F3: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 500 euro

Premio Open International Auditions

Tutti gli iscritti alla manifestazione accederanno d'ufficio ai premi posti in palio dalla Festival&Contest. L'assegnazione dei premi è ad inderogabile giudizio non sindacabile affidato al comitato organizzatore della Festival&Contest. I premi saranno divisi in 3 categorie 1° livello e 2° livello, 3° livello e garantiranno la partecipazione a manifestazioni internazionali organizzate negli anni 2020 e 2021 da Festival&Contest.

1° liv Solista: partecipazione e pacchetto stay (base) gratuiti per una data degli International Artistic Days in Russia, Kazakhstan, Spagna o Italia (valore € 550,00\€ 295,00)

1° liv Ensemble: partecipazione e pacchetto stay (base) gratuiti per il Maestro\Insegnante e 10% di sconto per i componenti dell'ensemble per una data degli International Artistic Days in Russia, Kazakhstan, Spagna o Italia (valore € 550,00\€ 290,00 + €39,00\€23,00 x ogni elemento)

2° liv Solista: partecipazione e pacchetto stay (base) gratuiti per una data dei Break Festival&Contest in Italia o Spagna (valore 190,00€)

2° liv Ensemble: partecipazione e pacchetto stay (base) gratuiti per il Maestro\Insegnante e 10% di sconto per i componenti dell'ensemble per una data dei Break Festival&Contest in Italia o Spagna (valore 190,00€ + € 20,00 x ogni elemento)

3° solisti ed Ensemble: partecipazione gratuita ad una manifestazione della Festival&Contest



CIMP | School Prize

SEZIONI E CATEGORIE, PROGRAMMA, QUOTA D'ISCRIZIONE

Lo **School Prize**, sezione dedicate alle Scuole, si articola in 7 sezioni suddivise in 5 categorie e 2 sezioni speciali: F Voce Teatro , G Organici Misti con la possibilità di inserimento di esterni all'organico scolastico Il Concorso si svolge con programma libero; si potranno presentare brani anche arrangiati trascritti. I candidati dovranno obbligatoriamente specificare il brano che verrà eseguito per il Gran Galà qualora risultassero tra i Vincitori. Il brano, della durata massima di 5 minuti, sarà parte integrante del programma e dovrà essere eseguito anche durante l'audizione. Coloro che intendano concorrere al "Rossini International Award" dovranno presentare un brano di Rossini o in forma originale o trascritto.

Di seguito le sezioni, le categorie, la durata massima di esecuzione e la quota d'iscrizione:

Sezione A : Scuola Primaria

- A1: Solisti | 5 minuti | € 5 a concorrente
- A2: Duo | 5 minuti | € 5 a concorrente
- A3: Trio | 5 minuti | € 5 a concorrente
- A4: Musica da Camera | 5 minuti | € 5 a concorrente
- A5: Orchestra/Coro | 10 minuti | € 5 a concorrente

Sezione B : Scuola Secondaria di Primo Grado ad indirizzo Musicale

- B1: Solisti | 5 minuti | € 5 a concorrente
- B2: Duo | 5 minuti | € 5 a concorrente
- B3: Trio | 5 minuti | € 5 a concorrente
- B4: Musica da Camera | 5 minuti | € 5 a concorrente
- B5: Orchestra/Coro | 10 minuti | € 5 a concorrente

Sezione C : Liceo Musicale o Scuola Secondaria Superiore

- C1: Solisti | 8 minuti | € 10 a concorrente
- C2: Duo | 8 minuti | € 10 a concorrente
- C3: Trio | 8 minuti | € 10 a concorrente
- C4: Musica da Camera | 10 minuti | € 10 a concorrente
- C5: Orchestra/Coro | 15 minuti | € 10 a concorrente

Sezione D : Conservatorio o Università

- D1: Solisti | 8 minuti | € 10 a concorrente
- D2: Duo | 8 minuti | € 10 a concorrente
- D3: Trio | 8 minuti | € 10 a concorrente
- D4: Musica da Camera | 10 minuti | € 10 a concorrente
- D5: Orchestra/Coro | 15 minuti | € 10 a concorrente

Sezione E : Scuole Private

E1: Solisti | 8 minuti | € 10 a concorrente

E2: Duo | 8 minuti | € 10 a concorrente

E3: Trio | 8 minuti | € 10 a concorrente

E4: Musica da Camera | 10 minuti | € 10 a concorrente

E5: Orchestra/Coro | 15 minuti | € 10 a concorrente

Sezione F : VOCE TEATRO

F1: Scuole Primarie | 10 minuti | € 5 a concorrente

F2: Scuole secondarie Primo Grado | 10 minuti | € 5 a concorrente

F3: Scuole Superiori | 15 minuti | € 10 a concorrente

F4: Università e Accademie | 15 minuti | € 10 a concorrente

F5: Scuole Private di Teatro e Compagnie | 15 minuti | € 10 a concorrente

L'esibizione deve prevedere una o più forme teatrali di espressione: prosa, poesia, mimo, danza, costumi, trucco, ecc. Ogni Categoria è nelle sottocategorie solisti o gruppi (da due persone in su). Tema è aperto. Il contenuto può essere edito e/o inedito, con eventuale liberatoria diritti. E' obbligatorio l'inserimento di almeno un brano musicale edito o inedito con eventuale liberatoria, che può essere dal vivo o registrato. Può essere anche di accompagnamento (tappeto musicale). Nel caso di un collegamento a Rossini si può partecipare al Premio Rossini School Prize

Sezione G : ORGANICI MISTI

G1: Orchestra | 15 minuti | € 10 a concorrente

G2: Coro | 15 minuti | € 10 a concorrente

G3: Banda | 15 minuti | € 10 a concorrente

G4: Scuole Private di Teatro e Compagnie | 15 minuti | € 10 a concorrente

Per Ensemble di Musica da Camera si intendono gruppi formati da 4 elementi; l'Orchestra o il Coro ha un organico dai 10 elementi in su. Tutti i partecipanti dovranno avere obbligatoriamente non più di 25 anni compiuti al momento dell'iscrizione. Esclusivamente per le Orchestre, i Cori, le Bande o le Compagnie sono ammessi a partecipare musicisti o artisti esterni all'Istituzione (fino a 25 anni compiuti) per un numero non superiore ad 1/5 dell'organico. I partecipanti adulti della Sezione G non devono superare il 50% dell'organico.

PREMI e BORSE DI STUDIO

SCHOOL PRIZE XVII edizione: il Premio verrà assegnato durante il Concerto di Gala che si terrà al Teatro Rossini il giorno 15 maggio alle ore 18.00 tra i vincitori assoluti di ogni categoria. Il Premio comprende Diploma e Borsa di Studio di 1.000 €

ROSSINI SCHOOL PRIZE XVII edizione verrà assegnato al Solista o gruppo che otterrà il miglior punteggio sulle performance che sono rivolte a promuovere le opere di Gioachino Rossini. Il Premio comprende Diploma, Coppa e Borsa di Studio di 300 €

CREATIVE SCHOOL PRIZE XVII edizione verrà assegnato al Solista o gruppo che otterrà il miglior punteggio sulle performance che sono rivolte a promuovere le nuove sensibilità. Il Premio comprende Diploma, Coppa e Borsa di Studio di 300,00 €

Premio Open International Auditions

Tutti gli iscritti alla manifestazione accederanno d'ufficio ai premi posti in palio dalla Festival&Contest. L'assegnazione dei premi è ad inderogabile giudizio non sindacabile affidato al comitato organizzatore della Festival&Contest. I premi saranno divisi in 3 categorie 1° livello, 2° livello, 3° livello e garantiranno la partecipazione a manifestazioni internazionali organizzate negli anni 2020 e 2021 da Festival&Contest.

1° liv Solista: partecipazione e pacchetto stay (base) gratuiti per una data degli International Artistic Days in Russia, Kazakhstan, Spagna o Italia. 1° liv Ensemble: partecipazione e pacchetto stay (base) gratuiti per il Maestro/Insegnante e 10% di sconto per i componenti dell'ensemble per una data degli International Artistic Days in Russia, Kazakhstan, Spagna o Italia 2° liv Solista: partecipazione e pacchetto stay (base) gratuiti per una data dei Break Festival&Contest in Italia o Spagna 2° liv Ensemble: partecipazione e pacchetto stay (base)

gratuiti per il Maestro\Insegnante e 10% di sconto per i componenti dell'ensemble per una data dei Break Festival&Contest in Italia o Spagna 3° liv solisti ed Ensemble: partecipazione gratuita ad una manifestazione della Festival&Contest

Sono previste Borse di Studio e Premi Speciali che verranno assegnati su insindacabile parere dalla Commissione per valorizzare le buone pratiche della musica e delle espressioni artistiche all'interno del sistema scolastico.

STRUMENTAZIONE IN DOTAZIONE

L'organizzazione mette a disposizione delle Scuole:

50 leggii, un pianoforte a mezza coda, un pianoforte digitale, service per amplificare voce e strumenti. Gli Ensemble di Musica da Camera, le Orchestre, i Cori e le Compagnie dovranno esibirsi in acustico (senza amplificazione). Le Bande e gli spettacoli misti e/o teatrali potranno su richiesta essere amplificati (è obbligatorio inoltrare unitamente alla domanda d'iscrizione la scheda tecnica dettagliata).



CIMP | Rossini International

SEZIONI E CATEGORIE, PROGRAMMA, QUOTA D'ISCRIZIONE

Il **Rossini International** è dedicato a chi esegue Rossini, originale, inedito o trascritto e si articola in un'unica sezione.

Sono ammessi strumentisti, cantanti, gruppi da camera, musicisti popolari e artisti fino a 35 anni di età che abbiano già ottenuto un premio ad un concorso internazionale (occorre allegare copia del diploma) o concorrenti selezionati dalla Commissione CIMP tra i partecipanti al Premio Città di Pesaro 2020, allo School Prize 2020, al Contest On Line "BRINGyourROSSINI" 2020 o alle International Auditions (vedi sito <http://concorsopesaro.altervista.org/international-auditions-cimp-2020/>).

Il programma deve includere obbligatoriamente un brano rossiniano originale, inedito o trascritto di qualsiasi genere musicale dal classico all'improvvisazione. E' prevista una quota di 100 € per ogni concorrente o gruppo partecipante. I concorrenti selezionati dalla Giuria tra gli iscritti al Concorso Città di Pesaro e al Contest On Line "BRINGyourROSSINI" edizione 2020 non devono pagare la quota.

L'organizzazione del Concorso mette a disposizione un pianista accompagnatore, tuttavia è consentito provvedere ad un pianista personale. A questo proposito il concorrente dovrà inviare unitamente alla domanda d'iscrizione l'attestazione del pagamento di una quota suppletiva di 30 €. La segreteria si riserva di richiedere copie delle partiture rilegate qualora se ne ravvisasse la necessità.

PREMI e BORSE DI STUDIO

Rossini International Award opera artistica "Cuore" di Vittorio Livi di FIAM Italia come riconoscimento al giovane talento quale Artista del domani. Al Vincitore del Rossini International Award sarà consegnato il Diploma, una Borsa di Studio di 1.000.00 € e Concerti Premio offerti dai partner del CIMP.

Rossini Young ad un giovane interprete finalista del Rossini International. La Borsa di Studio è istituita da Paolo e Loretta Bocconcelli per contribuire a promuovere il genio di Rossini nelle scuole di tutto il mondo. Al Vincitore sarà consegnato il Diploma e una Borsa di Studio di 500.00 €.



CIMP | BRING YOUR ROSSINI

SEZIONI E CATEGORIE, PROGRAMMA, QUOTA D'ISCRIZIONE

Il Concorso **Bring your Rossini** è aperto agli allievi delle scuole di ogni ordine e grado e ai giovani artisti di tutto il mondo. Si svolge in un'unica sezione e si articola in 7 Categorie:

Categoria A Scuole primarie

Categoria B Scuole secondarie di primo grado

Categoria C Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale

Categoria D Scuole secondarie di secondo grado

Categoria E Licei musicali e coreutici

Categoria F Conservatori di musica

Categoria G Giovani artisti del mondo

Per partecipare occorre presentare un video della durata massima di 5 minuti, girato tra il 1 settembre 2019 e il 28 febbraio 2020. Possono partecipare le scuole, i musicisti e gli artisti che non abbiano compiuto 30 anni. Ogni partecipante o gruppo/scuola può presentare un solo video.

Il video deve includere obbligatoriamente un messaggio creativo dedicato a Rossini. Il tema è vincolato: "Gioachino Rossini per me è...". I partecipanti dovranno in pochi minuti presentare la loro idea di Rossini utilizzando liberamente i contenuti che desiderano. La forma artistica libera può comprendere qualsiasi messaggio creativo (musica, lirica, film, mimo, danza, cartoni animati, arti figurative, cucina, ...).

I video dovranno essere spediti esclusivamente in formato file (.mov / .mpg2 / .mpg4 / h264), tramite servizi di trasferimento online quali WeTransfer, Mega o di condivisione come DropBox e Google Drive. Non è prevista la restituzione di eventuali copie di video spedite.

Le opere iscritte verranno tutte pubblicate sul canale youtube del CIMP Concorso Internazionale Musicale "Città di Pesaro", sulla pagina facebook dedicata #BRINGyourROSSINI2020.

L'iscrizione al contest prevede una quota di partecipazione di 10€.

FASI DEL CONTEST, CARICAMENTO VIDEO E VOTAZIONE POPOLARE

Il contest si svolgerà in quattro fasi:

- Caricamento dei video dal 1 febbraio al 26 aprile 2020;

- Votazione popolare dal 27 aprile all'11 maggio 2020;
- Votazione Giuria entro 11 maggio 2020;
- Proclamazione vincitori 16 maggio 2020.

I nominativi dei vincitori del Video Contest saranno pubblicati sul sito entro il 13 maggio 2019. Altre informazioni si possono richiedere alla Segreteria CIMP tel. + 39 3312158400 o alla mail concorsopesaro@libero.it.

PREMI e BORSE DI STUDIO

Bring your Rossini XVII edizione sarà assegnato alla Scuola o al concorrente che otterà il punteggio più alto della Giuria tenuto conto del maggior numero di Like della giuria popolare. Il Vincitore riceverà una Residenza Artistica nella Città di Pesaro (ospitalità gratuita di 3 giorni per due persone durante il CIMP 2021).

Per ogni categoria sarà assegnato un premio assoluto. I LIKE ottenuti sul video pubblicato dall'organizzazione saranno calcolati per la graduatoria di merito per l'individuazione di residenze artistiche all'interno della città di Pesaro nell'anno 2021.



CIMP | ROSSINIMANIA

SEZIONI E CATEGORIE, PROGRAMMA, QUOTA D'ISCRIZIONE

Il Concorso **RossiniMania** è aperto agli allievi delle scuole di ogni ordine e grado e ai giovani artisti di tutto il mondo. Si svolge in un'unica sezione. Ogni partecipante o gruppo/scuola può presentare un solo progetto.

Per partecipare occorre presentare un progetto artistico (accessori, artigianato, oggetti artistici, ecc) che siano dedicati a valorizzare la creatività. Possono partecipare le scuole e gli artisti che non abbiano compiuto 30 anni.

Tutti i progetti dovranno essere originali, inediti e fattibili. Saranno preferite le proposte che privilegiano la promozione del genio rossiniano. L'iscrizione al Concorso di Idee prevede una quota di partecipazione di 10€. Gli elaborati dovranno essere inviati tramite WeTransfer alla mail concorsopesaro@libero.it, a mano o per posta all'indirizzo Segreteria 17° Concorso Internazionale Musicale "Città di Pesaro", via Virgilio, n.5 – 61121 Pesaro (PU) – Italy entro sabato 18 aprile 2020 farà fede il timbro postale o la ricevuta del modulo online.

PREMI e BORSE DI STUDIO

RossiniMania XVII edizione sarà assegnato alla Scuola o al concorrente che otterrà il punteggio più alto. I progetti segnalati dalla Giuria saranno esposti in una Mostra dedicata all'interno del Concorso Città di Pesaro 2020 e segnalati ad Aziende locali per la realizzazione di un prototipo per lanciare nuovi prodotti in grado di valorizzare Pesaro come Città Creativa della Musica Unesco e il genio di Rossini.

Ai Dirigenti scolastici delle scuole di ogni ordine e grado
Ai docenti di musica e strumento

OGGETTO: Concorso “Città di Pesaro . CIMP 2020” Bando di concorso per studenti di ogni ordine e grado e per ensemble e orchestre scolastiche

L’Associazione Orchestra da Camera di Pesaro in collaborazione con il Comitato nazionale per l’apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti promuove il Concorso internazionale per giovani musicisti delle scuole di ogni ordine e grado : Città di Pesaro: CIMP 2020.

Le categorie alle quali possono partecipare le scuole italiane sono tre :

Lo school Prize, il “Bring your Rossini” e il Premio “Rossinimania”.

1.Lo School Prize, destinato a giovani solisti , orchestre ed ensemble si articola in 8 sezioni:

Sezione A : Scuola Primaria

Sezione B : Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo Musicale

Sezione C : Liceo Musicale o Scuola Secondaria Superiore

Sezione D : Conservatorio o Università

Sezione E : Scuole Private

Sezione F : VOCE TEATRO

Sezione G : ORGANICI MISTI

2. Il Premio Bring your Rossini riguarda la presentazione di un video della durata massima di 5 minuti, girato tra il 1 settembre 2019 e il 28 febbraio 2020 che includa un messaggio creativo dedicato a Rossini. Il tema è: “Gioachino Rossini per me è...”. I partecipanti dovranno in pochi minuti presentare la loro idea di Rossini utilizzando liberamente i contenuti che desiderano. La forma artistica libera può comprendere qualsiasi messaggio creativo (musica, lirica, film, mimo, danza, cartoni animati, arti figurative, cucina, ...).Il Premio è suddiviso in 7 categorie :

Categoria A Scuole primarie

Categoria B Scuole secondarie di primo grado

Categoria C Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale

Categoria D Scuole secondarie di secondo grado

Categoria E Licei musicali e coreutici

Categoria F Conservatori di musica

Categoria G Giovani artisti del mondo

3. il Premio Rossinimania è aperto agli allievi delle scuole di ogni ordine e grado e ai giovani artisti di tutto il mondo che non abbiano compiuto 30 anni. Si svolge in un'unica sezione. Per partecipare occorre presentare un progetto artistico (accessori, artigianato, oggetti artistici, ecc) a forte valenza creativa.. Tutti i progetti dovranno essere originali, inediti e fattibili. Saranno preferite le proposte che privilegiano la promozione del genio rossinano.

Il Bando e il modulo di iscrizione in allegato possono anche essere visionati all'indirizzo: <http://concorsopesaro.altervista.org/bando-cimp-2020/>

Per ulteriori informazioni scrivere all'indirizzo concorsopesaro@libero.it o all'indirizzo infomusica@istruzione.it



CIMP | Rossini International **XVII Concorso Internazionale Musicale Città di Pesaro** **Edizione 2020**

Il Concorso è promosso dall'Associazione Orchestra da Camera di Pesaro in compartecipazione con il Comune di Pesaro e in collaborazione del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti del MIUR al fine di contribuire alla promozione del genio rossiniano nel mondo. Si svolge ogni anno a Pesaro, città natale di Gioachino Rossini, nei giorni 11/15 Maggio ed è dedicato ai giovani artisti e alle scuole di tutto il mondo.

Il Concorso Città di Pesaro è suddiviso in:

Premio Città di Pesaro

> Premio musicale dedicato ai musicisti di tutto il mondo

School Prize

> Premio dedicato alle Scuole di tutto il mondo per Musica, Teatro, Creatività

Rossini International Award

> Premio Rossini dedicato al giovane talento quale artista del domani

Bring your Rossini

> Video Contest creativo dedicato a Gioachino Rossini

Rossinimania

> Concorso di Idee per la progettazione di artigianato artistico dedicato a Gioachino Rossini

La commissione giudicatrice sarà composta da musicisti, professionisti dello spettacolo e studiosi di chiara fama, più uno o due segretari, questi senza diritto di voto. Sono previsti Premi per i Vincitori di ogni sezione. Al termine del Concorso, i vincitori dei Premi e delle Borse di Studio si esibiscono in un Concerto di Gala al Teatro Rossini di Pesaro.

La partecipazione prevede l'iscrizione a Socio dell'Associazione Orchestra da Camera di Pesaro che comprende una quota a sostegno delle spese organizzative e della strumentazione fornita dall'organizzazione per lo svolgimento del Concorso.

REGOLAMENTO GENERALE 2020

ART. 1 - Il Concorso è aperto ai musicisti di tutto il mondo:

Il **Premio Città di Pesaro** è aperto ai solisti (strumentisti e cantanti), agli ensemble e ai gruppi popolari suddivisi nelle seguenti Sezioni: Pianoforte Solista, Archi, Fiati, Canto Lirico, Musica da Camera e Popolare

Lo **School Prize** è aperto alle Scuole, sia pubbliche che private, di ogni ordine e grado suddivise in Sezioni comprendenti Solisti, Duo, Trii, Ensemble, Cori, Orchestre, Teatro, Creatività

Il **Rossini International** è dedicato a chi esegue Rossini, originale, inedito o trascritto. Il Premio è riservato ai finalisti del Concorso Internazionale Città di Pesaro o delle selezioni internazionali. Sul sito del Concorso è possibile visionare il Calendario delle Audizioni aggiornato e le modalità per iscriversi <http://concorsopesaro.altervista.org/international-auditions-cimp-2020/>

Il **Bring your Rossini** è aperto alle libere espressioni artistiche quali musica, lirica, film, mimo, danza, cartoni animati, arti figurative, cucina, etc con un tema dedicato al genio rossiniano

Rossinimania è aperto alle Scuole e agli artisti di tutto il mondo

ART. 2 - L'iscrizione al Concorso, può essere effettuata in due differenti modalità:

- invio **tramite posta** raccomandata del modulo di iscrizione cartaceo scaricabile su www.concorsopesaro.altervista.org e dei documenti richiesti indirizzati a: Segreteria 17° Concorso Internazionale Musicale "Città di Pesaro", via Virgilio, n.5 – 61121 Pesaro (PU) – Italy.
- invio tramite la **mail ufficiale** concorsopesaro@libero.it o direttamente sulla **pagina dedicata nel sito** www.concorsopesaro.altervista.org del modulo d'iscrizione e dei documenti richiesti in pdf.

Ogni concorrente o gruppo dovrà produrre la propria domanda di iscrizione **entro sabato 18 aprile 2020** farà fede il timbro postale o la ricevuta del modulo online.

Ogni concorrente potrà iscriversi a più sezioni e ad una sola categoria, anche superiore a quella relativa alla propria età, qualora la preparazione artistica lo consenta: in tal caso occorre farne esplicita richiesta nella domanda di iscrizione.

La domanda dovrà contenere i seguenti documenti allegati:

- Modulo d'iscrizione;
- Copia del documento di riconoscimento (carta d'identità o passaporto);
- Attestazione ove richiesto della ricevuta della quota d'iscrizione
- Attestazione ove richiesto del pagamento di una quota suppletiva all'iscrizione per utilizzare il pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione

Il modulo d'iscrizione, debitamente firmato da ogni concorrente maggiorenne o dai genitori del minore concorrente fungerà come liberatoria per il trattamento dei dati personali e per le riprese e le foto delle attività istituzionali del CIMP.

Il calendario dettagliato relativo alle audizioni sarà pubblicato online sul sito www.concorsopesaro.altervista.org nei due giorni successivi alla scadenza del bando. Altre informazioni si possono richiedere alla **Segreteria CIMP tel. + 39 3312158400** o alla **mail concorsopesaro@libero.it**

Prima di iniziare la prova i concorrenti dovranno esibire alla Segreteria del Concorso un documento di riconoscimento e la copia del documento del versamento della quota di partecipazione.

ART. 3 - La Giuria assegnerà i premi dopo aver assegnato il punteggio espresso in centesimi secondo le norme e le modalità stabilite prima dell'apertura delle audizioni.

- **Primo Premio:** concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 95/100
- **Secondo Premio** : concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 90/100
- **Terzo Premio** : concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100
- **Meritori** saranno i concorrenti e formazioni cameristiche che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 80/100.

ART. 4 – Diplomi, Premi e Borse di Studio

- Ai primi premi di ogni categoria: Diploma di 1° Premio
- Ai secondi premi di ogni categoria: Diploma di 2° Premio ;
- Ai terzi premi di ogni categoria: Diploma di 3° Premio;
- Ai meritori: Diploma di Merito.
- Ad ogni concorrente e ad ogni formazione cameristica non premiati sarà rilasciato un Diploma di partecipazione.

Premio Città di Pesaro XVII edizione: i vincitori assoluti di ogni categoria concorreranno per l'assegnazione del Premio Città di Pesaro XVII edizione che verrà designato durante il Concerto di Gala. Il Vincitore riceverà un' Opera Artistica e Concerti Premio con una Borsa di Studio di 1.000.00 €

School Prize XVII edizione sarà assegnato dalla giuria tra tutti i solisti e le formazioni cameristiche, orchestrali e corali partecipanti al termine delle audizioni. Il Vincitore riceverà un' Opera Artistica e una Borsa di Studio di 1.000.00 €.

Rossini International XVII edizione sarà assegnato al concorrente che otterrà il punteggio più alto tra tutti gli ammessi. Il Vincitore riceverà il Rossini International Award unitamente a Concerti Premio con una Borsa di Studio di 1.000.00 €.

Pavarotti Grand Prix XVII edizione sarà assegnato al Cantante Lirico che otterrà il punteggio più alto tra tutti i partecipanti al CIMP 2020. Il Vincitore riceverà il Diploma e una Borsa di Studio di 1.000.00 €.

Bring your Rossini XVII edizione sarà assegnato alla Scuola o al concorrente che otterrà il punteggio più alto della Giuria tenuto conto del maggior numero di Like della giuria popolare. Il Vincitore riceverà una Residenza Artistica nella Città di Pesaro (ospitalità gratuita di 3 giorni per due persone durante il CIMP 2021).

Rossinimania XVII edizione sarà assegnato alla Scuola o al concorrente che otterrà il punteggio più alto della Giuria. I progetti vincitori saranno oggetto di una mostra all'interno dell'evento e saranno valutati da Aziende del territorio per la realizzazione di oggetti artistici per realizzare la raccolta fondi all'interno di Pesaro Città Creativa Unesco per costituire il monte premi per i giovani talenti dell' edizione 2021 del Concorso

Premio Festival&Contest Open International Auditions

partecipazione alle manifestazioni internazionali indette dalla Festival&Contest per gli anni 2020 e 2021 in Russia, Kazakhstan, Spagna o Italia.

ResidArte residenze artistiche in Italia e all'estero presso importanti Istituzioni Musicali, Associazioni, Scuole, Università per la partecipazione a Festivals, Concorsi, MasterClasses, Concerti.

Altre Borse di Studio ed altri Premi che verranno assegnati ai Vincitori delle varie categorie e sezioni come indicato nei Bandi Specifici o saranno annunciate dalla Segreteria del Concorso sul sito www.concorsopesaro.altervista.org entro 30 marzo 2020.

ART. 5 - Al termine del Concorso, i vincitori dei Premi e delle Borse di Studio sono tenuti ad esibirsi al Concerto di Gala. La mancata partecipazione al concerto comporterà la perdita del Premio assegnato. RegISTRAZIONI o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni -effettuate in sede di concerto - non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori. Premi e Diplomi non verranno spediti; si potranno ritirare alla cerimonia di premiazione.

ART. 6 - La commissione giudicatrice sarà composta da musicisti, professionisti dello spettacolo, studiosi di chiara fama, più uno o due segretari, questi senza diritto di voto. È facoltà della Commissione interrompere l'esecuzione di un concorrente o eventualmente riascoltarla. I componenti che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti o abbiano avuto, nei due anni precedenti l'inizio delle prove, o rapporti didattici pubblici o privati con uno o più concorrenti, debbono astenersi dal far parte alla discussione e dall'esprimere il voto dell'esame dei concorrenti medesimi; di tale astensione dovrà essere fatta esplicita menzione nel verbale. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

ART. 7 - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e la liberatoria all'utilizzo dei dati personali così come prevede la legge sulla privacy. Gli organizzatori si riservano, per eventuali motivi di forza maggiore di apportare modifiche al presente regolamento: in tal caso saranno comunicate tempestivamente agli interessati. Per quanto non contemplato nel presente Regolamento, la Direzione del Concorso avoca a sé ogni competenza.

ART. 8 - Il Concorso si articola in Sezioni e Categorie. Per il Programma delle Audizioni e le altre informazioni si rimanda agli allegati.



CIMP | Rossini International
XVII Internazional Competition

Modulo iscrizione edizione **2020**

School Prize

SEZIONE E CATEGORIA DEL PARTECIPANTE

- A - Scuola Primaria** Categoria _____
- B - Scuola Secondaria di Primo Grado ad indirizzo Musicale** Categoria _____
- C - Liceo Musicale o Scuola Secondaria Superiore** Categoria _____
- D - Conservatorio o Università** Categoria _____
- E - Scuole Private** Categoria _____
- F - VOCE TEATRO** Categoria _____
- G - ORGANICI MISTI** Categoria _____

Video Contest

- A - Scuole primarie**
- B - Scuole secondarie di primo grado**
- C - Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale**
- D - Scuole secondarie di secondo grado**
- E - Licei musicali e coreutici**
- F - Conservatori di musica**
- G - Giovani artisti del mondo**

RossiniMania

- A - Arte**
- B - Artigianato**
- C - Design**

DATI DELL' ISTITUZIONE PARTECIPANTE

SCUOLA

INDIRIZZO

CITTA'

PROV CAP

TELEFONO EMAIL

